

الآن .. يمكنك دخول السحب على جهاز (آي باد) عند اشتراكك في مجلة باسم خلال الثلاث أشهر المقبلة

وإذا كنت مشتركا بالفعل ومازال اشتراكك ساريا لمدة ثلاث أشهر أو أكثر فأنت ممن سيدخلون السحب

سارع بالاشتراك أو بتجديد (شتراكك iPad في (نتظارك

هي السحب نصو ويزو هو هو الأعاريم والشع بها الأعاريم

تعرف إلى الكاميرا المميزة سامسونج PL210

تصمين رفيع .. قصير .. صفير الحجن 19.7 من

هذه الكاميرا من سامسونج آكتر آنونع الكاميرات صغيرة الحجم أنافة وجمالاً في يد المستخدمين بخمسة أنوان مبهرة. وهذه الكاميرا صفيرة جداً لدرجة أنه يمكنك وصفها في الجيب واصطحابها فعك أينما تدمي



اخترع أشكال جديدة لصورك

لسمل عدسات المتر الذكاب وخيارات الالوان من سامسونج عملية النقاط الصور النابية وتصوير مقاطع الفيديو. هناك مثلا تأثير «(مالة العدسات وتدويرها» والذي يعظي مشهد ا مصغر الكما يضيف تأثير «صورة فيلمية موجرة» مطهرا مميرا لما يتم النقاطة، وتشمل التأثيرات الخاصة الحديدة «التركيز الناعم» لتهدئة الألوان وإضامة إحساس عاطفي، كما يضيف تأثير الإلوان حيارات مختفة لألوان نابضة بالحياة لصورك، حانت المرصة لتكون مبدعًا،

قَى بِتَعِدِيلَ التَّاثِيرَاتَ الخَاصَةَ بِكَ

تسمح بك ميرة ،الإطار السحري، الفريحة بإنساء صور حقيقة وعرصما بجودة يمكنك من خلالها التعبير عما ترغب به وعن سحصيت. ليس عنيك سوى اختيار أحد قوالب ،الإطار السحري، المحمحة، سنحد اختيارات مثل الفنون الحدارية، والافلام القديمة والنموج، والمعربات الكامل، والسجلات القديمة، والمجلات، والإحارة، والتليفريون الكلاسيكي، والمزيد غيرها، قم بعد ذلك بتوجيه الكاميرا تحه الشخص أو الكائن أو المكان الذي ترجده، وحد د القائب الملائم له على الساسة، ثم قم بالتصوير، هذا كل ما في الأمر، سبتم وضع إطار للكائن الذي النفطية بشكل وخلفية حاصة، إنه أمر ممنع حقاً



الاهتزاز أو الاهتزاز مع الصوت أو التذزه

يسما تلتقط الصورة، قد يؤدي أي اهتراز ولو بسيط الله إفساد اللقطة ولهذا، تعمل ميرة «شيب الصورة المردوج» على حل دلك مقد مامت Samsung ينطوير تكنولوجي (علميا قامت يدمح التقنية المنظورة لآلية شيب الصورة البصرية (OIS) الخاصة بها مع اللوغارينمات المنقدمة ليبيت الصور الرقمية الحاصة بها مع اللوغارينمات المنقدمة ليبيت الصور الرقمية المحيطة، كان تكون الإضاءة متحمضة أو عند التقريب (أ المحيطة، كان تكون الإضاءة متحمضة أو عند التقريب (أ يبديه المرتفسين، سنحصل على صور واضحة ونفية لهذا الرك كاميرا Samsung تقوم بالأمر بطريقة حيدة



هذا الباب مقدم من موقع www.Sorti.net











بعيدا من الرفاهية والدينة بالمنوع المياد الفارية الشيس الموالات - المعليات - المياد الفارية الشيس والمسوح والسكر - صحن وطعلة حيل القاب الدينة على النفس الها في عن الرحلة يتمويز الاجتهاد على النفس وزيادة التحمل في ظروف صعبة حيث حاكل النفا منطقف ولمطاد

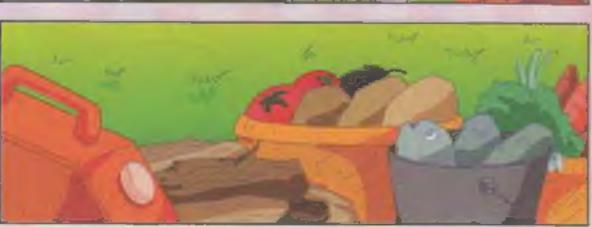
الماري المارية الماري





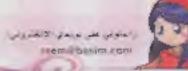




























- يجب أن تجلسي وجنعك قادم ورأساد منتسب وأن تردي كقفيات إلى الخلف بصورة طبيعية.

عليك الإمساك يدراعي المقعد والانسحاب يعدوه للخلف وأعطي ظهرك لتعقعك وماوني لعس مافة المقعد يظهر

- عندما تضمين ساقا على ساق يجب أن تتأكدي من راحة الساقين وعدم وجود فراغ بيتهما. و لا يتم ذلك في وضع مستقهم على الجسم بل يجب أن يكون في اتجاه اليمين أو اليسار.

- على ساحية السيقان التصيرة وشع قدم أمام الأخرى وطرها المناء في العاه واحد أما صلحية السيقان الطويقة مُنْصَعِ سَالًا عَلَى الأَخْرِي وَعَلَى جَانِبِ واحد وطرفًا الحَدَّاء إلى الأمام وهَن أتَّجاه وأحد.

عنيك أن تتبعي ما يتماشي مع قوامك، وعليك أيضا اتباع ما يتماشي مع العادات والتقاليد العربية الإسلامية.

علبة هدية من صنعي

كل ما تحتاجينه هر و

(ملبة أحذية فارفة – ورق هدايا – قماش هرير – شرائط – مسس شمع – خيط عثيث)

طريقة العبل:

١- قومي بتغطية العلبة و غطاتها بقماش الحرير و ثبتيه جيدا.

٣- ثبتي الخيط المتين مند نقطة التفاء القماش والعلبة الورفية ياستخدام مسبس الشمع.

٣- الصلى يعض الشرائط أو الزهور على غطاء العلية بالشكل الذي

ترغیین-

کوئی جمیلة دوما

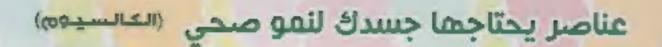
لاستان بيضاء

تقلطي أورتق البلاجتين و القرنفل وقومي بتدليك الأستان بهذا الخليط يوميا والمدة أسبوع بحركات

بالترية وتكن دون الضغط على اللثق سيساعمك هذا الغليط على التفتص









هو عنصر هام لأنه يدخل في بناء العظام والأسنان

ما اهميته ؟

هو مادةً شرورية في الدم تساعد كلا من الجماز المضمي والجماز الدوري على أداء وطلاحه على الوجه الأكمل، و يشكل أيضاً عنصراً معماً في بِنَاء العظام و الأسئان و فقدائه قد يسبب تخر الأسئان وتقوس المطام والكساح والحطاط في قوة العضلات وتشنجها.

این نجده ؟

المليب وجميع منتجاته من جبن وزبد وزبادي



السيقشر البرتقال والتيمون ويقطعا قطعا متوسطة

٧- تفشر البصلة و تقطع شرائح رفيعة جداً.

فوقهم الثمثاع والبقدوتس

و تضع الملج و القلقل حسب الرغبة

ه- بطيف زيت الزينون و ثقلب برقق

٣- توسّع المكونات كلما في طبق وأمد و يرش

الطعريقة:-

المادير: -

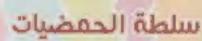
- ד אַנשׁונּע
- ٢ ليغونات سفراد
- ؟ ليعونات مضراء
- ا کوب زیت زیتون
 - ا بصلة معراب
- بالكوب لعلاع مغروم

مثخ ا منفق



- الكوب بقدولس مطروم





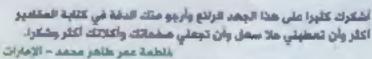


سؤال لطيفة

دردشة لطيفة

أتمتي من تطيفة أو تقوم بجمع كل طبطائها في مواد ويطرح لقيم بسعر مناسب لأقوم يشرائد وانت إعساره

ل تطبقك لملا لم الخير _ اسمدتني بكرنك _ و حاولت تفقيد ذلك في الصدد الخامل يشمر رماضان والمعتانات كتيب لنظموا أقفل أعجبك



تطيقت مرحبا فلطمة الحلوق فشكرك على كلامك الرائع - و أنا بالفعل 🧩 أقدم لكم المقادور بدقة - أمة من ريادة عند الصفحات - همالناتكش في هذا الأمر مع رئيس التحرير -





كيف لعمل وعن اخترعها

ما شي البومينة ؟ الني أداة لصنحدم ليعرفة أنحاه الشيال على كولت الأرس .. بعم .. فاذا كنت في أي مكان على كوكت الاردي واستخدمت البوصلة فستشير انزلها لالجاه الشبال



مند قديم الأل عرف الإنصاب فكرة الأعجار المعداطيسية الني التللان بعدك الحديد ويقال أنه اكتشفه ولك بالغسافة السطلة

ولکن این توعد الركتاة معناطيسية على الارص؟ انعاق الشيال . ، ولذلك إذا علقت أي إبرة municipal market ال مبلا مر ستجرها تلجه

الدي الشمال

والصينيوت هم أول من التشف فكرة الإبرة البيغنطة واستحدموها في الملاحة الرية

وارع الأمس الوفياء طول إث of set who is

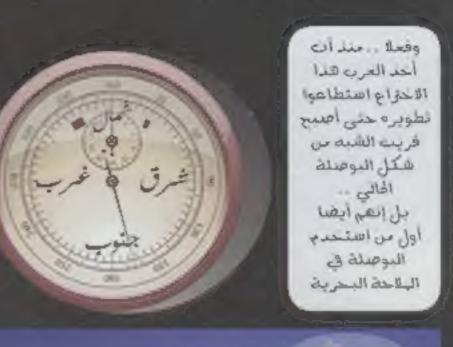
> أبي تقد وصنيا فضر الارواطور

المكادلها الأحيق ألده

e presidente del soni police contrato della N. A. ALL. وتباناع Silve

وق القرارة التاني الغيري الصابح البيادان عدده عام البعثيرات إلي التمن وحدوا داناة الأعل إخ المحيدة

وسأخلطور

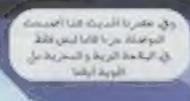




و قد أصبحت مشعورة حدا منذ ذلك الوقت بطرا لأن شهاء أوريا دانها ما تكوت مليدة بالغيوم

> الوج و الله جمع (۱) في المنظيم مقالدة السعود ليمرقط طريقما (ا ليلمن كنت القريب النواج الموصلة فيا فيل أن مرحل ولواجيع كاملاد

مادا ۱۹ أيث من آراد نقود البوطشة لشراء مقيض موطشة القنيف المديدة من السوق





وقي بداية القرات الرابع عشر استعام المتعام المرابع عشر استعام المرابع عشر استعام المرابع عشر المتعام المرابع عشر الانجامات المرابع على عرار من دوار بحدد الانجامات وبعظى بالرحاح للمحافظة عليه

لذ يرغب في إرسال أستنة للإجابة عنها بحكاية شيقة راسلنا على البريد الإلكتروني basim@basim.com

- نين -



K adie

الى الكتب الالكترونية، اوجدنهم شركة امارون العالمة، والى الكتب الالكترونية، اوجدنهم شركة امارون العالمة، والى شركة امريكيه متعددة الحسبيات متخصصة في تجاره الالكترونيات، ومن اكبر شركة للبيع على الاندرسة، واصدرت امازون هذا النظام لقراءه الكتب الالكترونية، و غيرها من المنات الرقمية و كان اول ظهور لجهاز Kindle كيندل الحيل لاول عام 2007 والذي نقد خلال خمس سامات ونصف لاالماس عنه هو قراءة المنات الالكترونية وبالاخمن الكتب لالكترونية وبالاخمن الكتب لالكترونية وبالاخمن الكتب نجاح جهاز كيندل وهي تقبية مدينة نسبيا و اهم ما يمير هذه التقبية توفيرها الكبير الطاقة، و ايمنا الحرب نقبية تحملك سخر تقريبا الك تقرا من ورق حقدي كان كتاب

🐴 التعبليف العمري، ١٤ مم فوق 🖰 سنوات

ستكلم البوم على احدى اهم الالعاب التي تعود لنا بعد غياب و بينوات الها Payman تلك اللمية التي تلبب بها تطريقة ماريو و سوديت الشهيرة و اللمية بتظام 2d وهي احدى التنظم التي افتقدناها عبد رمن .. وتدور احداثها قبل يد به الجرد الاول في الاساس حيث كانت المدينة هائلة حدلة قبل ال بظهر الاعداء و لكن لموه حظهم فقد هجموا على المدينة التي يسكن بها Payman



🕰 موقع آخر و مو يدعن haringkida بقده 🛪 صعحه

بنصاه للاطفال للرسم والنوين بواحطة تمادج معدة سلف يمكنك فنها أضافه لمنة طفتك لفنيه رايط الوقع: داخل متصمح جوجل اكتب Harringkids com

🚰 عدر المواقع لحنقة اليوم هو SOVEISE وهو موقع تلوين ايضا ولكن يتمير عن الذي قبنه باحترافيه لامس وأرسوماه الجاهرة ذات الخطوط الوائقة، رابط الموقع، دحر مصمح جوجر كـــ Isoverse com

جهار مثل الكيندل ((الدي ذكر ناه في اول حلقه اليوم)) هو جهار معيد لك بكل القاسي يمكنك تحميل عليه عدد ألا تهائي من الكتب ((التوفرة سهولة عليه و أيضا باللغة العربية)) و سعره وخنص نسبباً لا سجار 150 زيال و حجمه مناسب غرضه لك لاقتناه جهار الكثروش بيعد قلبلا عن ترقبه الاعلام و الالعاب و دركر على بعدية العقل











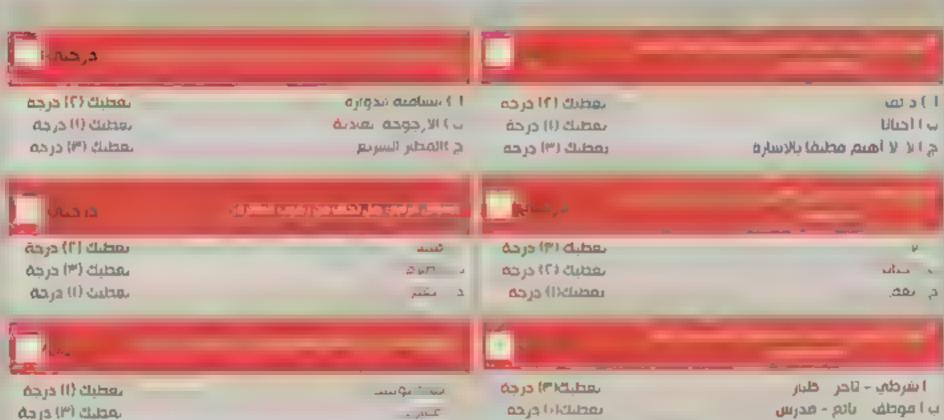
صل انت معامر؟

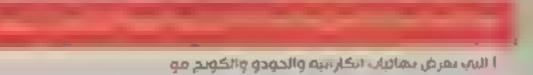
هدفاني الل محبوت البعامرات ا

كليز مما بالتلمج ينعب مضاهدة مصلحتان واهام الرصوم البستركة البليسة ماليسامرات والمي يساول انطالها لبناور القنعوبات طول الوقت . ولكن العوال الات .. من سأله يسلنك اقراة لهننوص سامرة بتعسم؟ من البوائد أنما جبيحا بمبعى ان يصنول لابطال معامرين وقدا الاحتمار العدف منه ان تعرف اب كمن بالقمل تبنيه اليمابرة أيالا

فيطافر النبا المحتبار فليحظ حقيقيت عن فستصيبك البدات بكوت جليف والعربية وتحبار الأجوب دون أي نفكور في السائح

استرخ... خذ نفسا عميقا... وابدأ الاختبار...





سائمات برد

لعطبك الكادرجة

ب) التب تعرض صاريات النس والجويف

ح ا التاب تعرض فنافسات ركوب الامو، ح وسنافات السبارات

بعد جفع الدرجات الني حصلت عليها أقبح فجفوع درجائي درجة

را فيمة المعياء الداملية عليه كالمارة بياء في المعيد حاصل المعيد حاصل المعيد المعيد المعيد المعيد المعيد المعيدة المع

ישור ומום יו ולי נקר איילוניום. مرال طائية في المنابع بدائم في يملك فال المساطر النبي قد تشعر عن لها ودهر موص الدير دة of within him distance with \$2 this in a great בקון לותם גם ונימותוס. פנים ולני פנו ומתום رشيعة شناه أكالسآ رهباأ الملأ خنعيا كلاليه

فسيمت دلهافا بإحظه جهلا فال فلنده خطاهن البالي المستدر إل فالزارة دغ تتعارب ني البؤك أنعا عنعبدك وزيد فالباد فالهال ولكن المالل في المال المام المام hadget analy tells iams that iah ameng أجالته رأيا جدامته جدمت له ليباعع آلته وبث خدا

Committee of Justine عام فكالمها والمارياتان المارية المدر المارية يميق أنطام أفتالهما أمم أخية أبهم أد شك



جا فدرك كرة قدم المصدس معماري المراسل طبيف

بعدليك (١٤) در حن

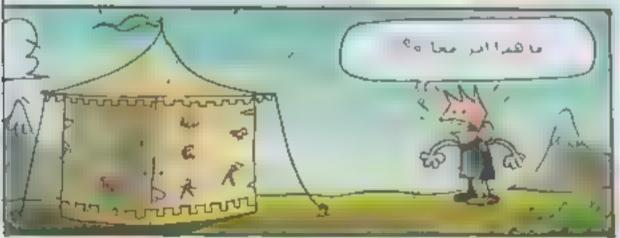
تقطيكا كالدرجة

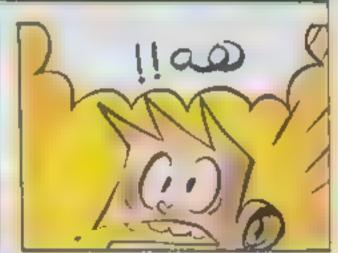
تعطیت (۱) در حم

بعطيت (۱۳ ادرجة



















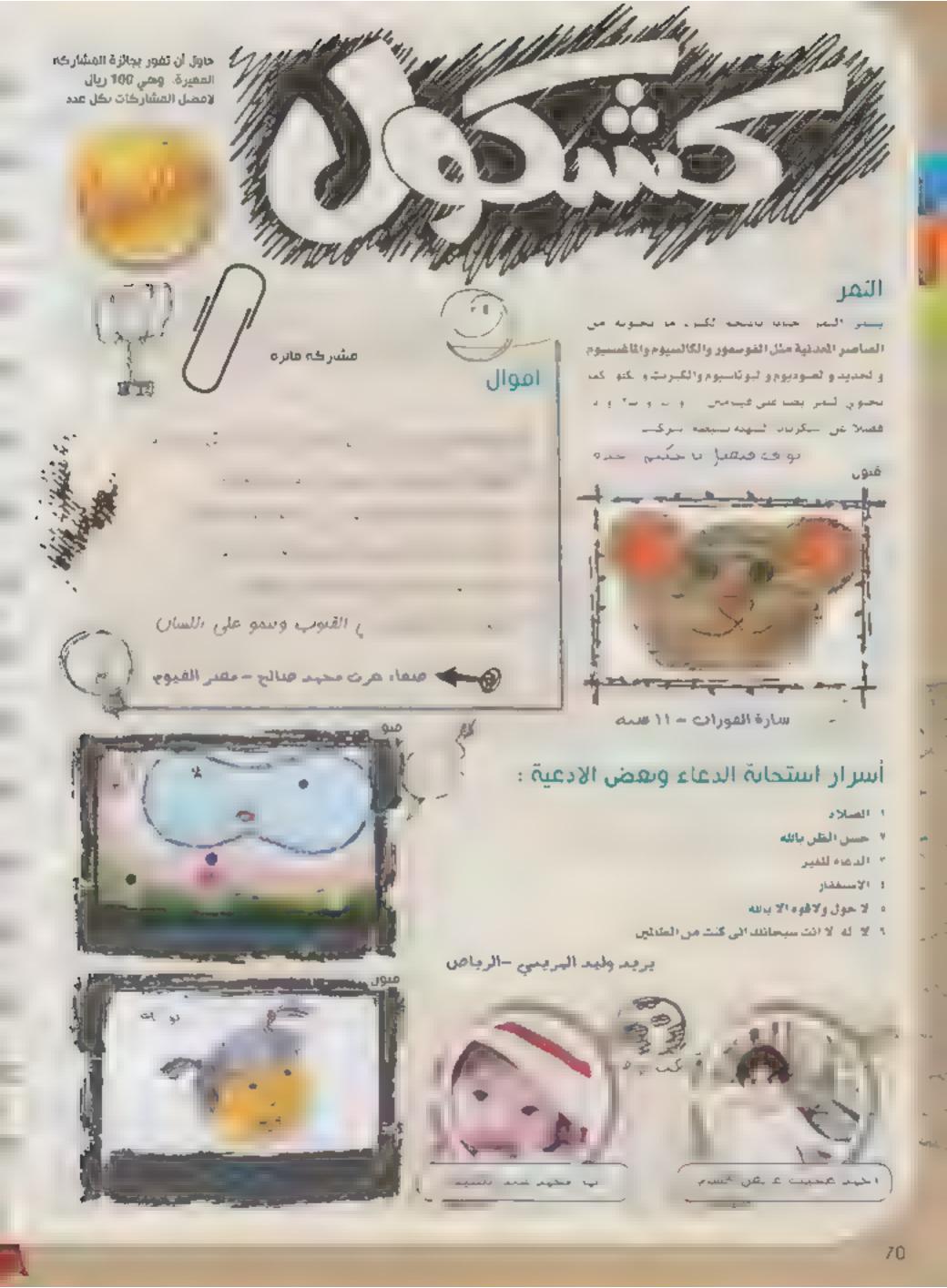
























عالم الكشافة منيء بالتفاصيل المدهسة، وبمثلك الكساف مغارات تفضيفا مفقد حدا، والسؤال هو، هنا تمكن ان تكون تفضي هذه اللغارات مناسبة لحياتنا "بتومية" وهن ممكنياتهامها؟

وب رقم النهارات التي تميكه النسام مقارة التهامل مع الحيال، وسيستمرض معكم هنا بعض بلك النهارات مع شرح مسط بها بتستطيمو القنام بها والاستفادة منها مي ترهائكم الحلوبة، فهيا بيدا هذه الجولة المشمة والدهشة.

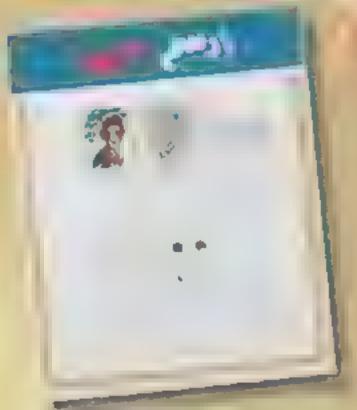








مل سنعبح قدية باسم التكترونية بالقعيات الخرماية أي أن فيديق باسم فحموعة من احمرة الكومسولر أنتاب بقمل باللمس، فاب كن فهدة فيما بأت يمكن الاعتلاع عنات كبير من الاسياء فيه مميلا مات بالرسم و لسوين، يمكنك اختيار رسمنك المقصة واللون الذي على الساسم اللي تعمل باللمس، لا على الساسم اللي تعمل باللمس، لا تستعد ديك فريف تصد سعر هذه برحضرة مجتمعة فاب المسمس بشاوي سفر المحتة بورفية البوم!



رسم بسط لاصدماء باسم قرد فوقه أغصن شحرة مور ومطلوب من الاصدماء أن يعدوا على الرسم الموصح مي المربعات الصغيرة اعلى الصمحة. بم يلوسه يبعس أبوان الصورة الاصلية بيفس أبوان الصورة الاصلية وتعليم التلوين مازلنا بسحدمهاجيات ليوم ترى .. هل سبطل الامر كدلك مي



قناة أبو راشد

الحينية



5TC D 0 . . W تفسيركي موتاييي مونايلت TEVO

ىلىسىرگاپ س

تمسيركم الحوال



العلمية





رسل رقم سنصبك بمقطلة إنى الرقم ٢٠٠٣ لمشتركي الجوال أو إلى الرقم ١٢٧٥ لمشتركي موبايلي اولام الرقم ۷۰۷۲۳ لمسترکي زين وسييم قبول استراكك على المور! لو ارجت الاشتراك فيه جميع الفيوات, ارسل حرف ج فقط الف يمس الرقم واستمتع مع شخصیات ورسائل باسم...علی جوالك!

التكلمة لكل قياة • ٤ هلله يوميا, اي بمعدل ١٢ زيالا سفريا بعض البطر عن كمية الرسائل اللي تستمها.. هذه الخدمة مناحة لعملاء الحوال وسوا وموتايلي فأب المملكة العربية السعودية

قناة لطبغة

لكل البنات

لإلهاء الاستراك ارسل حرف غ ثم فراغا ثم رقم العباة البي تريد العندها إلى بعس الرقع.

and the factor of the same of the



🐠 الأمثى زيادة المساجة المخصصة للحملومات الرياصية وايحنا المبنية وعومة المدايا التي تأتي مع الأعداد. ولتمس أن تكون الجوادر عبارة عن اوراق نقدية

معمد عند الرحمل يوسف معبر

باستوا بحن كما نالاحظ يأ صحبت بعثور الحله من وقت لاخر لنصبح افتشل ومن هندس التطوير رياده كواد والإمواب للبيدة ومتدبهمها سنكل جيد كدا بطور يصنا في كهداية بس صميها بعداية والنظر هدايا معيرة فريينا اما يانسنيه تحص كهمايا نقويا فهما الأمر شنست عند الدر وتدالسطيطي عندهدان برمال تكل دوله a gardene and a second of

جاسم، سالمسيها يه موند في المسل مكان بالسبية لي في عبر الدالم وسعداه سألاقي متهاوعتى صفحات محله بالبيار اليس مكلانا أدماك

🗗 لمكنا لا تضمون هدية مع المجلة CD الماب.؟ وتزيد أنناة لباسم

وملتز مهد الأزد - معطمة عمان

ياسم من شره لاخرى يا وداء بكون فبال همايا عبارة بين (LD) مع المحدد وبالسبية الطباد للمحل ماركيًّا بدرس مقابية بتميد هدا الاقتراح وثقن هنائنا فبادياسه عص You Lube a

🔃 أين مكتشى الإحازة الصيفية هذا العام!

موده معمد المعماني . حكة المكرمة

🕧 خاركت في مسابقات المجلة ولم أقل لماذا؟ كنف تصارون الفادرين؟

باسم ومحل بدورت بسكوت على هذه الظة يا ليان

🕡 هُكِرًا لكل العاملين على هذه المجلة الرادمة

بأسبان شكر اللداب نوزا ومنصيران كمحبث الماجات الني

 (0) أحد هذه المجلة جدا وأصب أن أشارك شيعا مادما ولا أحب أن يقوتش أي عمد أبدا، وأهم على

وببيظر جبيد المسابقات والمقاجأت

A 24 44 44 4

وفعاى ان يشترياها لى.

غيبكم كمال أعصر

بيان ممد عود الرجمي مكه المكرمة

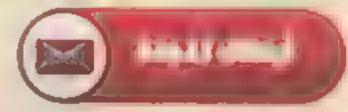
عور سنطع عزال الدمام

بقمعها نفار الجميع الاحانات ياعصنام للوطنقي الأخاباب كمنحيحه وبعد دلك بفوع بسحيد متواس يينها لاحتيار تعالرين كل عبيد ميمس للدحطة معيم الداكستعين

🧰 مجلة ياسم يون كل أنواع المهلة أنت الأفضل، ليدا خاري كرام ألدين

يقمع شكرا بالينا والساوكل المعالاة باسم كالمعبل من بجير الاصطفاء

> اليو بين الثالية المين سواف معودين ابن عملما للماحسما للك ونامي بالأجي





كم سنقت أن معيد البلاد من قدرة السابقي السي لا يحلو من افيع کي.

اللبوليس الاعتارات المرمية Land tiggs that I

مسن عوامتنا بالامتراب كتيد فرح وسرور وعساكي بنكول ألتوطول المسر حبلة عن عنديفتكم

كونته اللاستراسات

العبادي فتبدي البغب بوبالآء تيكن يدعدا ي والدسطيمة ال كبياجية ميالا يوويد طرى فيرهونه كاهار بيالسلمه لني بازت لنبعيها مساسية المادعية الحيدة

الأشرجية بوونة حبدقتاه خميمة أأبخارات محد ستحصيات وأمهمي أن الوان ميدي

البرابول كالني أميك للكرمة خومه المالطيع للمصمصين يهامم والدايجما

the state of the s marchinelph with elfour for the

وبالز فناسى الشابت موقات المراهبة يد فستملسي وتناف ألا تنطبيات أنا كل جيد. فين ان غوم بأي شماوه حس الا

تعبيبني جحيمه لتد



دو ادب با القدلما في هدف پاسمر والكاء كي عشرة البيلو في بمنامعة واستعد

ه عقر طلامف الرافع با بوار عبد مند



مو شد وعيت ليڪاه با مرين شکر 4-11-1-11-11 و لسند کار مقرود و ن پسانتها و کل مرضی

the ballet in the فالجيابيين محلير المرد بوالشداخيت

لاسلاميدو غطرمك لقنمةو ليشقه فسنر المحين عبيا الرجيس يوسف أحصر ہو تنہ لیک بادامہمیاجار سامت لعليلة وتعلد فةان تسومك لين فدمها بقيدكم واستن برسجو بتنكاو لايتلا



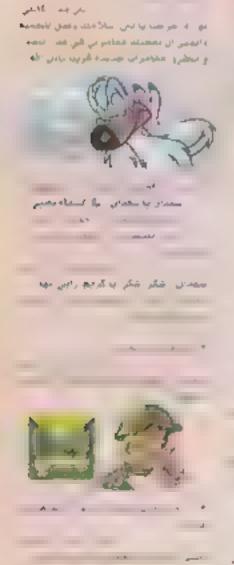
الهدائية الميس المكد لكرماة

عبيني فسيشك مزيه فرسني دوسي

معلى رسائل الاصداقاء

٣ هلا دو ۾ لڌ احيظ ڪئين و بعين ان عور مساملين بداء تحاطبات أكويكس

وشكرت غنى كتعابيد بخيسد



. .



أعاني مسكلة فهم تلعه الانحليزية

يهيا مالج يوامعمل أمكد المكرمة كأبير من اصطادنا يا ايوب يعانون من هذه المشكلة وسيقدم ناد اليوم بعض الخطرف التي ستسخى عليك مغلم الانحليرية

تعقيم الرابقلم بفه جينهم يجيد الرائد كندر تعيم الكلم البكلام اولا يتيمع العاليجية كم يقرآء وأحير أيكلب فلا لتعجل وكان سيورا لتسبح استعاستك لكبر

 خاول ان بدر خضاعاً مكبوبه بالنفح الاستنبريم، وقيد، عن مقمى القنعاء التي لا تنفيده. مني كل مرة سنزيد ممرختك بالنمة

٣ - تحدث كثيرا بالاحدادزية حنى لو كانت المصطلحات التي تعرفها لنهلة عندما بولهه فبعوبة شي التعبير عن أحر ما ستجد بفسك فسطرا للبحث عن الخلمان التي توسل هذ المعمى وبنعت ستكنسب كتمات جبيباء

خلاد عن المنطة بطبيور الالقاء الالمسارية المصاماتهم كبيرا واطلب منهم أن يجسمو لك الفواعد الني لا تحرفها

ة - قم ينخصيهن كراسة تكليب بها كل يهم الكفعات الجنيدة التي تعتمتها، واكلب كل كلمة لمسراء المراجاتين بمعطف بماما

🤊 يمكنك ان تشترك في مصميات على الاصرحة بها لطحكل طرون يتحدثهن الإثجابية 🐧 جاق السيمية في المنشيجة والتواصل مقهم سيستان كالاحتيار

1 - شي كل يوم يمكن أن تكلب ملحصا لحاجمت لك باللغة الإنجليزية، ريما كان الموطوع سأقاضي بدأيته وملينا بالإخطاء ولكن مغ الونب ستري نتانج هذا الأمر العظيمة

٧- تابع رسوما متحركة لو لملاما طبابة باللغة الاتجبيزية وانب تفر الترجمة استمع بما بالواي الشخص شي الضيلم يعد فترة سننطور معرفتك بتالعة وكيضهة بطق كلماتها

واحم الابداع



المسال المعوضالونكوس الرمسو الطاعة في قابس - الربحين الذكر شرابيس المعديان احمرييس عكركارين يحميس و عادي ٿال نسيامتيني

من فصيهم المين دائل المعد للسائلو

تدوالتها والثمب غي السمس لساملعه والمو الباهي واشطار ليميح

. .

مرفضا المانكنانوند لبداهدينه الأم الجير بينا مجمو مكن أألطيوان



توري والني يملن معها دون ن يؤدم الله عس للمسر

متحفز خما السطر موزوند والمكا مي ال يجيم مرياس أنصيح أأمس بالدقر سريتان والمميحة يس تقدمها ثلد فو 10 سامت عبل الله المفتتلة التله لايتاند موروعة الايداس بنائد أنها مكبوب بورن سيجيم والي ببطاه الدريد فان بتدعالك بها السكت الصغير الميو

تظرب لبلى وهنت فإنا السحاب لكيف يتالل غلبهما حي السماء، ويحمسا قسمس بوجهم تفاكل ففاكساليكي انظري باحبت عباعغ السحاب لناكن الدجاء لينعص سروردا ييحرمنا







ا-احظ على أيمونة (APP STORE)

ا اكليا كلمه (BASiM MAG) في ياحث ا APP STORE ا

٣-بسظهر لك محية باسم واقصة ينظر الصفحة سنظهر المولة الاسم وتحيها كنمة FREE . ٢-بالصفط عنها كنمة FREE سنظهر كنمة APP بالصفط عنها ومن لم ابدأ في التجميل









أخيرا .. موقع وبعد طول انتظار..

> يفتح ذراعيه لاستقبال الأصدقاء بمجرد كتابة...

الإليكتروني

www.basim.com

المناع وع ا

ستدخلون العالم الساحر لباسم

- خلفيات حميلة
- ألعاب مدهنتية
- معلومات عن انظال باسم
 - مقاطع ميديو رائعه
- اعداد اليكنرونية من محلتكم المعصلة



ومفاجأة الموقع .. عملات باسم .. اصنع ثروتك بنفسك

لمريد من المعلومات .. قم فورا بريارة موقع باسم .. واستمتع بصحبة كل شخصيانك المفضلة .. في شكل لم تره من قبل

موقع باسم الإليكتروني .. خطوة جديدة .. للتميز



فكرة المسابقة

کل ما بحدجه هو ،

- کامبرا

مكات فتاسا سقوير

يم خوور مات خفاظ خفور الله تعبر عل موصوع · damai

,) (......

الحلواعيا فاكن للبراجياكم فيأطر طليعية تستوقفكم مناطف فجمسه تعرفونها أدمنوا أأنا هناك فوقو النفات عدة طور من أوالا مجتلفة أومانا ومت فنغيره وتتجام فيوعه وعندك ليهون خبروا الطور للما ترون الما تاعض والشوالما لليا وربعا حافك الحظ وأصبحت أحد المائرين بالحوائر البلاث لكترى طالعا الترقب بموضوع المساتمة :



- آلا يقل سن العنسانية عن ٨ سنوات ولا يريد عن ١٥ سبة

- أن ينم إرسال أصل الصورة ونيست نسخة قنها. ويتم الإرسال بالتريد العادي علام علي الأصحارة وم النظر ماعيم فالاستوراطية السمينها المحيلة على طريقة عرالا لايكتافيات
 - فياس الصورة الممدمة أم ١٠٠ قا سم أو ٢٠ ١٨ سم
- الحد الإدناك للصور المرسلة P صور. والحد الأقصاب G صور ليفس العبطر من dauge oig

علان کن میں تسان میں تنفسانقہ ال تقوم تکنانہ سمہ تیلانی وسیم وعنو به وکیفیه لابغار به شف کر هوره

أحر موعد لأستلام العور هو. ول سهر ربيع الأول

وسر مشت سيرد علت انعنوال الآلت

شروط المسابقة

مجلة باسم - السرك مسعودية ביצה בישת בנם ניתו עףבות مرکز اصد علم ص ۱۲۵۵۱ حده - برغر سريدي ٢٥ ١٤ ١٥



هسدم و محمد عني حافظ البحلة سيطونة تصدر فضلع كل سيطر طحرج

د غرامين محمد التخيل

حدير التحريم احمد سيد أمي

شريف محمد محمود

موال المنه البريدي فريد الريد مميح الريدان الاس مميح الريدان الاس المندوان الاس المندوان الاس المندوان الاس المندوان الاس المندوان الاسلام المندوان الاسلام المندوان المندوان

قر السواء المحريرية والمسلم تشوية والمستحاد الدرسوطة المي يدونتيرية فلى فطيحاد مجلة ماسم هي ملك خاص قدلتيركه السمودية للايجاد والتمدي ولا يحور اعددة السحد بها مواسطة أي شخص اخر بذي بتكل مي الأسطال من دون اص

حجلة الطابق الكيير مقرعية بالقابلا كي حادة ستقاها تتسسر

الاعتبارالد البدوي بالقل السعووية الاعتبارالد البدوي بالقل السعووية

وقائمتينديان يمكيب الأمصيال عنر الهانف لماني ۱۷ - ۲۵ - ۵

في الهواء الطلق، ومع الطبيعة الرائعة،،
يدهب هؤلاء الانطال لتبعبة مهاراتهم
وليحافظوا على ما خلق الله من كاثبات ناعدة،
يهم يتحدون الصحاب،، ويتحملون المثمة
وبكشمون مواطن القوة في نموسهم،
ومكشمون مواطن العوة في نموسهم،

يا هلا

انهم الكسافة ، عندما عرفتهم عجب بهم كبرا ببهرد بهد الجهابل وهد النسام لدفيق

سنعما بر مناديها فوحدتها بحرج من روح كل القيم والاديان.

يكمي أن تمرف أن وعد الكتنافة في كل مكان بالعالم هو أعد يشرقي أن أبدل جهدي في أن أقوم دواجبي تحو الله ثم الوطن، وأن أساعد الثاني في جميع الطروف، وأن أعمل يقانون الكسافة

وهَاجِشي هذا المالم القريب، اليست محرد رحلات، بل هي قوادئ وانشطة، وخدمات، واستكتباهات

وصها تخرج المامرات واللحظات المرمة.. ولحطات اخرى قاسيه تربى النمس.

لدلك؛ فهذا المدد من مجلة باسم اهداه الي كل الكشافة في اوطانما الحبيبة،، ودعوة لاصدقائي لان بتعرفوا على هذا العالم الميز بأقسامه وناريخه ومعامراته

عالم الكسافة

PRINTS with put

ا من ا اعد ا اعمار اعمار وفا وفا

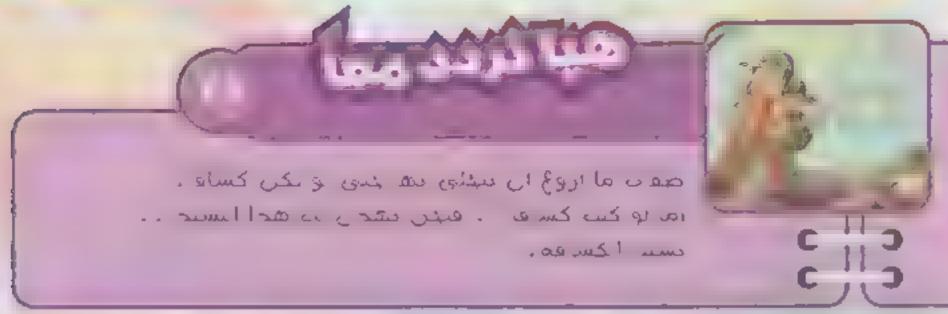
ات.. واستكشافات. لحظات المرحة.. ولحطا، . مجلة باسم اهداه الى ك

الوكيد الاعلادي الاستدالية مديل الاستدان المستدان المستدا

وكباز التوريم كي المثلة المربية السوبية

الإسراء المحمد الرياسي التي توسيرات القريق الكرابة التي ب (١٠٠١ الدريات المرابة المرابة الكرابة التي بالا (١٠٠١ الدريات المرابة المرابة المرابة المحمد المح

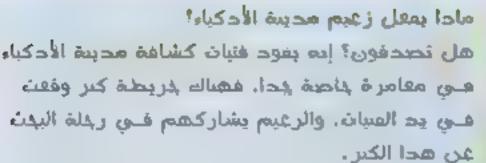
غريق صغم ، وطعل مفاصر بين السنة اللهب ، ، وطعل مفاصر بين السنة اللهب ، ، ورجال اطعاء يصلون لتعكان ، ورجال اطعاء يصلون لتعكان ، ومادا سبخدث للطعل ولرجل المطاعي ! ومادا سبخدث للطعل ولرجل المطاعي ! ، ومادا سبغه السبغة اللاطعاني ا ،





کهفانفوم بدهم کنتر شفد صدیفه مداره می اولاس از هیابا افکار ویدریات وخطیط وختود ۱۰۰ کان هم کمی یقف بخاند <mark>صحیفه فاق مخشه،</mark>

هن كهف على صواب هذه المرم البعو الابتداب فيي الجنوه السلخ



بما أن هذا الغدد عن الكشافة المشهورين بمفامراتهم. فهل هناك مفامرة أهم من مفامرة مدينة الأذكياء فــي عالم الكشافة لتنصدر غلاف العدد؟



















C/153

اسبعه القسحور ﴿ صِ البراثُ لمالمِي)

احتداره مكتبة جرين عدد الصعحات ١٦ منهم بن اللك يختطفه احد الاشرار ويحمله خادماً، وتجرس الالك سيمه في صخرة معلنا ان من يستطيع خراجه سيكون هو اللك القادم، وهو ما يحققه الاميار في شبابه ليصبح اللك ويحمق انتصارات كبيرة عجسي، لعبة بازل مع كل صفحة لاعادة تركب، الرسم، الامر الدي يحملك لا سبى القصه ابدا



بعة ندون كلمات

تالیما ورسوم میمین الدین اللیاد اصداره دار السروق عدد الدهدانده الاصفحاء المصحمة بمكریفه میسطه و مسوفة بستمرض بطور الرمور مند العصر المجرى مین پوشد هد سوه و مند هر المدرات الكليدف ان الرمور عن لفة عالمة بمكتبا مهما اختمنا با تفهمها اعجبني، وسوم الاحرى التي بهندي بها الكتاب وسعل الرمور والرسوم الاحرى التي بهندي بها الكتاب تجمله كتابا مدرنا بالمدومات و مسمه و مسل في نمين الوقت



كبف تبتلع الضفادع الطعام باعتبها؟

ماليف، مدمن و غندا برغر - رسوم كارين كار - اعتدازه سكولاسينك - عدد استخاب ۸۱ سمحه كتاب يحتوي هلى اكتر من ثمانين سؤالا وجواب عن البرماليات المحتكف تسمل كل نماسيل حيالها ومعوما وتكاثرها والوامها، مع رسوم توسيحية في غاية الدقة كتاب متيه بتلعومات المديدة والبهرم عجدتي ههران للدبارات في بهانا - الاستخاب لاتحدي يساهدك في البحث لدفين كان سحد عن كلمة بيعن - لبن سندما في لمصمات ۱۰۷ - ۲



الت قفير فاي هذا الغالم

تائيف، سانينه كالميسكان يانا فراي الفريد ويه السوم، يوليا غينزياء المارد دينل اينيس واريس اصداره كلنة — اوريكان لنسر - عدد السمحات، ١٢٢ سيجه

"غضا محسله مصفه عليها بن صفال يعرون بنواقت وعمامرات فيورة كلما النهيب في قضه لا يستطيع لا الراستمال للفضلة التالية بغد الرائكون قد مند - مندا حدث المحسلة البينات المحدث الجداب التمييين المستقى عجمتينا، القصيص فمستمه التي تكلاث محمو عالية لكل محموعة عنوال ربسان يدل غلى بوغ القصيص 1- حكايات تجمل الاطمال القوياة الاحكايات تحمل الاطمال سمداء الاحكادات تهدى في روع الاحتمال



كساي الأول في بجارب المنكسك

تابيف ميلاني بهرير وسؤم ساندرين لامور – ماري وفيني قرجمة، عبد المتاح شي مضاره الدار الصربة اللبنانية عدد الصفحاب ٢٠ صمحه كتاب بساعدك سكل نصبط على القبام بتحارب ميكانيكية لتصبح = الد بسيطه ويسرح دلك خطود بخطوت وية النهاية نكون قد مسحد نتضبك طائرة ورافعه وحركبا وجسرا متحركا الدكتاب شيق للغابه عجسي، اولا ان هناك رمز (أ) مذكرك بوجوب الاستعادة بالكيار في بعصر الحطوات، وثانيا ان بعد كل تحريه هناك فقره بصوان (عل تعلم) تعرض معلومات مهمة







حدیث شریف

فال رسول الله صلى الله عليه وسلم [تقمتان مغنون فيهما (أي ملحدوع) كثيرًا من الناس الصدة والمراع إرواه الترمدي.

نصانح وهاب فر غير فقلين

فكر في أفكار مسكرة لقضاه وقب طراقك قبل أن تبدم على إصاعته، يمكنك مساعدة الاخرين في وقت فراغك ستميدهم ونجني ثوانا اللعب أمر جيد، ولكن الهم هو نوع الالماب التي ستعارسها، هل ثنمي فسرائك الدهنية أو الحسدية أم تمنيع الوقت دون طائدة؟

حب الاصدقة مرامية فيولاء هم من سنتصل معويروف فراعد فتواكاته الصابحين ستقضي ممهم وقسا فاستك فسما يتقع امحالته الردامية مهمة والتليين وقباك للتاويسيدك في تصبل لوقية

4 40 0 100 قطيرة: الهند عد الرحدوط بي اهابده والشي ستامي وهم الرجه الفضاورة المر عاقد تهديم م عالما الله الله ا

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

فبريزيازة اصعفائك لبي وللسا فراغك وشراغهم وفكروا في عمل

أشياء تهمك

معارسه الرباشة محصة

www.saa.dinet.PowerPoint 200 pps تحمد نتين ومعمع عن وقد العوان

هذا البحث عدلة الباحثة - جناب عبد المزير دميا - حراها الله خيرا وحملته مناحه على تبكة المتوحات -- -- س --لاستعاده منه وهو معد بهينيون - ا د د غير بنزياميج أ - ا ١٩٦٤ أ ابحاد مينية ويازار في اصبحه كسبته بتطليم الوقمة والقعمل الرابع عن نصرا الاسلام توقيد عيرا التنبيد التحت تجانمه بتنجع عند استملا أوقت عبراج والتبت يَّة مصدر مهم من مصادر السعادة

البحيث القصيرة ور البدرسة وقت عراجا ألبصتك إنجازة بشاية

ومادا عل إحارتي تأبيق 20 mm 1 mm 100 ه ويفعني يادت

أبحث رغمانة علمي هذا الاال الباحثة الساحبات والقدمة بهذه الطريقة الالكثرونية جعلت منابعة ما فيه من معتومان مراغيقا ومصعا

كنت العبوان الوجود بالاصي في التصميح وقم بمحميل البحث على جهارك ثم استمتو بقر عنه وارسله لاصدفانك ليشاركوك





المكان

ن<mark>ماع</mark> دوله منفو پاکلي سوال الجد اليد ولاحد**ه** و ليه حد السمال و لسوم و الاسماد اومن الفراء لصله

America of the Dispose of the

حاصبه اولا داني عدد للكال جوالي الانداداتي بلايداداتي لمه تنجدت هرامموند للمه بنمواته

السوغرو

العملة

محفوليا في التاريخ

بلغود با به قدیم دی لانسته خاص ها لا هی دو کا د ۱ دین حسن بختر بریه گلد بدخسن با و بغول بدن سخد هریشه گلز بدو هی دلال بوشت هی بریه ۱ ها ۱۰ کاساخدود دو که بفور بدند در باختمد بهادر حسر باخر قرادس و بسیم باخی بیوسه بخدادند خساریداید ومدافات بست هی آدویه بشکر بایین بیشو د بدویه بفویه

منفوليا الاب

و در د حدد للجو الا على يه يا ملايان بليه و مستوى والمقبل الشخوار في المن الله في الاعتداء والمنية مها الله في الاعتداء في المستوال المنافق المستوال المنافق المستوال المنافق المنافق

الإسلاق النداية

تمضن المنظولي فلي عال عاشية فلى الأعبد

t was not upon the table to be a

الإسلام اليوص

بد چه استان الدين درايق لأناث الهنجيد الدائي سية بداد في المنجب استفداد الدخول المند الدينية السافدة الاطبية الدوانية في الطبية المنجب دائدة الفار الرائح الاستقدام

العمور المنحرات خودي في استواده الفلدرددي كدر منحران في الدرائة الدرائة المنحرات المنظمة المنطقة المن









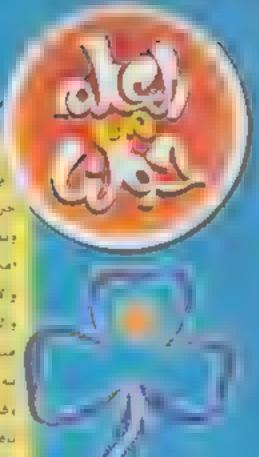




الاى المبالادا البلقان وما لعل وحدوب الفريقيا لم عاد اخيرا الواسطنر احيث اصبح بطالا قومها فعالك الى بالادا لبلقان وما لعل وحدوب الفريقيا لم عاد اخيرا الواسطنر احيث اصبح بطالا قومها فعالك ويها ماول حركته الكشفية عام ١٩٠٧م مسترين صبيا فعط في معسكر شعريدي، وبحج المسكر تجاحا باهراً وهي عام ١٩٠١م مشر كتفه الاول "الكساطة للاولاد" ونجح الكتب بعد، ومن الكتاب انتشرت فكره الكشاف واصبحت على ما هي علمة الان من استبار هي صحنته دول العالم وهي عام ١٩٠١م استنظم المشاطة الكشفي في

وهي عام ١٩٢٠م استث المطمة العالمية للحركة الكشفية وهي منظمة دولية بْنظم النشاطة الكشفي في ممظم دول المالم وعقرها جنبف مسومتان





حركة المرشدات Thegirliguids

پیدات مرکه کرنی داده ۱۹۹۵ و عنی پد ادبیت وجه بدی ول دبیت حرکه درستان دن ساهمه کر نامیه امداد جسمت ونفست و جنماعت وندافیا تحید نمینج مواصده کنا محه داکمه دوستها و نفستها

اها فدادی خوگه برنداد فوی الایم دیگا و لاین و دیگا و داوی و دول و لاحلا می آنوی آنوی الایم دیگا با با و عمد نصابح و آنوی الاینی بیخوگه دیگا با با و عمد نصابح و آنییه بیخصته و لاستقلال می پردادی ساسی ماوید دید باشوه می افراد و خیر بخو سه به توسی دی خود و خیر بخو سه به توسی دی باید باید این فی خمیم به به به بیند باید میدنده میدیمه و این می میدیم میدیمه میدیم میدیمه میدیمه میدیمه میدیمه میدیمه میدیمه میدیم میدیمه میدیمه میدیمه میدیمه میدیمه میدیم میدیمه میدیمه میدیم میدیم

وللجد عرشد تدسفة بيان هو اكوب منتقد



الكشافة البحرية Sea(scout

یدات سرکه الکساطه البحریه عام 1909م علی یت یادن داول و هیه و رنماون، وگان محامیا بحریا ونتخارا

وبهدف الكنافة البحرية في بشر الانسطة فنحربة بين فسنات علاوة على البادئ فعامة فنحركة الكسمية ومن الانسطة في بديرت عليها قراد فكسافة البحرية فيون فيجر والسماحة وفلادة فراكب فيراعية وفيديت كما بنعيهون تمييز الوحدات البحرية فحكمة وعلوم فيجل ودراسة الاحياة المانية من فيانات وحيوانات واستملال الشرود السمقية



الكشافة الجوية

311 4

هوسیس لیناهه لحویه دو سینو لاصف ، درانه وگارانهمارهها والم دینا لیام ۱۹۰۱ و کشافه لحواله خرم می خرگه لکشافت لیانیه میتوا میا حدیقه شخریه

ولم كا الكناعة المجولة على الاستعام التعلقة بالعمران مثل الداء للصارات دا حد الجوالة والتحليم في تصادح الصاد الدادال ديو واقامة العلكراد اقراء تصادات وداستند شكت على الكنافة الجدية يمكنها فالمارسة راحته المطلاب دالميا الرائية للا المجالت دماني الهلاكونيز ولادونات الهواه التاجل داخلت اري المنافة الجوالة فليلا على نفية ملائيل عصاد الجاكة الكيمية دائلة با الدافيات لكنافة الجوالة فليلا على نفية ملائيل عصاد الجاكة الكيمية



تان تان والكشافة Tinitin

وه پاهمرخد الدول و دول در در در در در الدول الد

and a promoted of

مرهش

سماد ما برد ما سالامطار

Name and





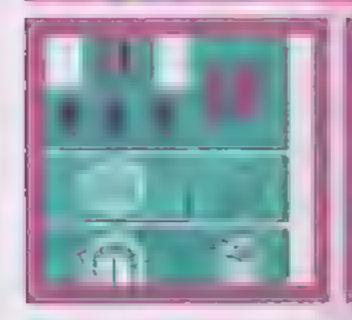


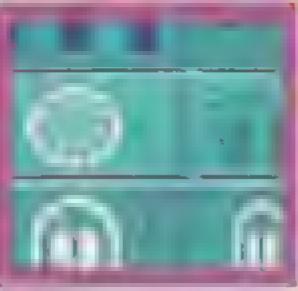


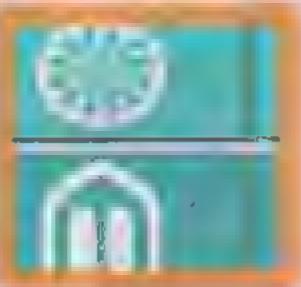














































رَنَكَ الإطفائي الذِي لا أعرف اسمه، وس

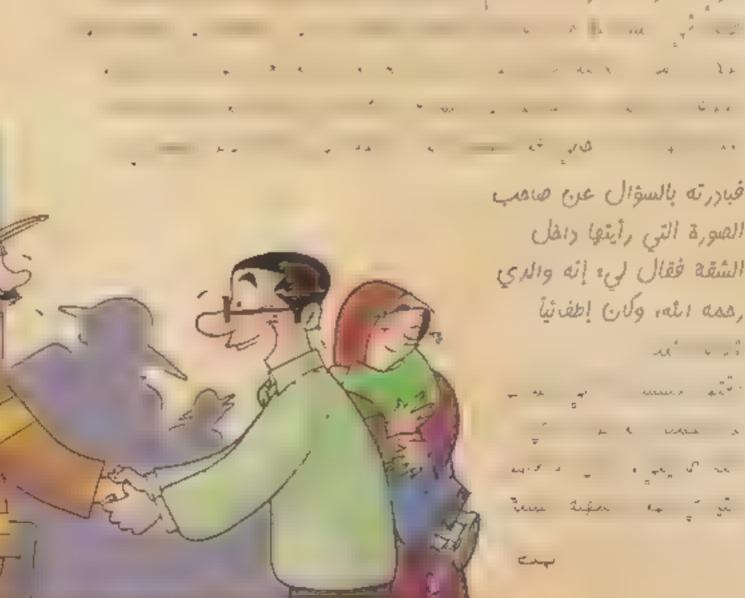
... 1 4 4 4 LL



- عت أنا ورمالي إلى سياراتنا، وانطلقنا إلى هناك فاه النار في البناية التي تركها سكانها على د. . . . وقال لي إنه يشك في وجور طفل في

هوت صرافه أسرعت لاقتمع

فبادرته بالسؤال عن صامب الصورة التي رأيتها رافل الشقة فقال لي: إنه والري رهمه المه وكان إطفائياً











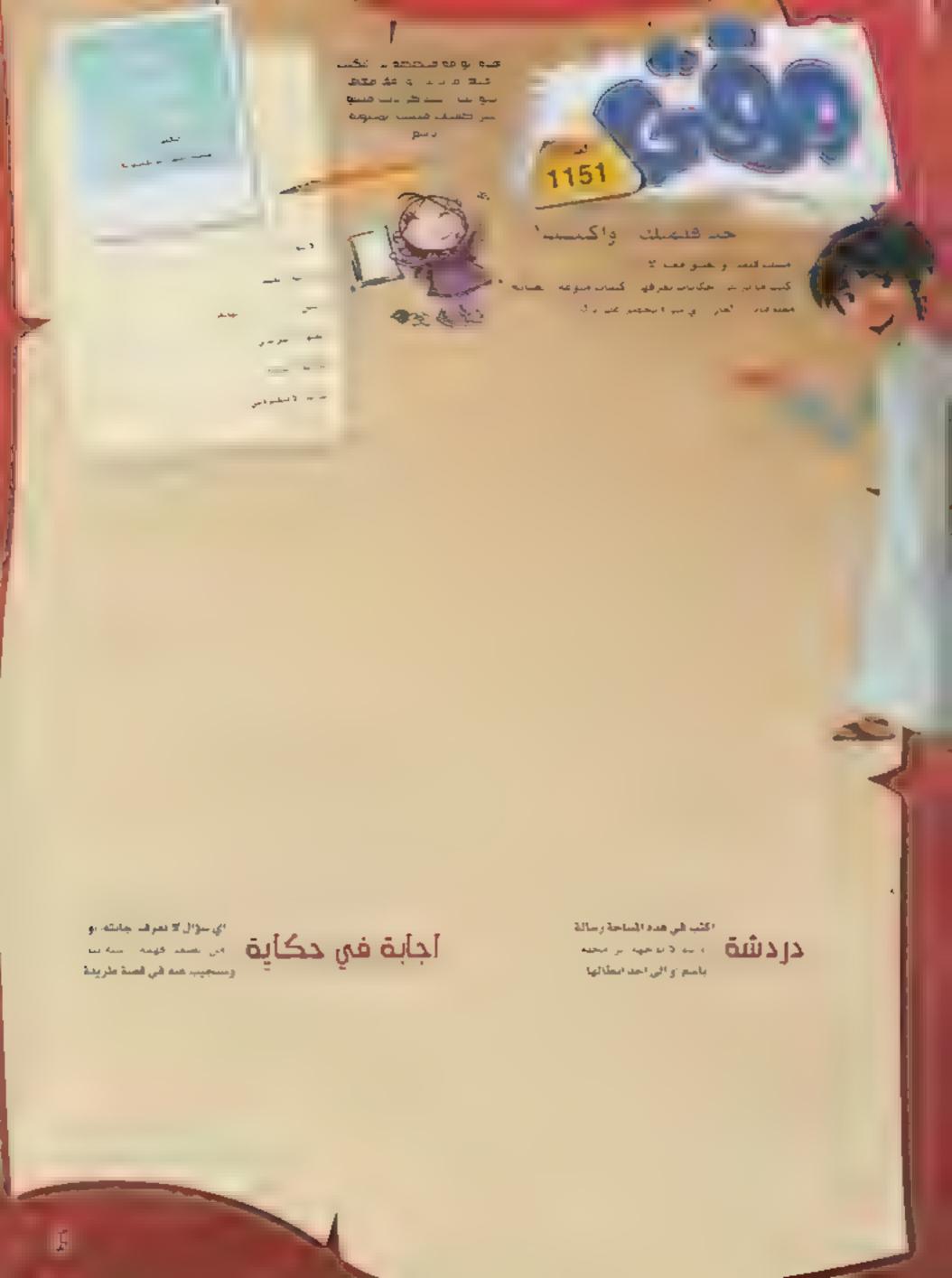


عد العرف ساتان في سه تهنيهم فيه ٩

در الجوافل لاه في سم تعليمه فم ٢

عا يخرف لحامير في له لهنايي كه سه ف الجرف المحل في الما تصياع فيه "





ساعدوني

فعائد لنا عن مسكناند وسنجاول يادي فاله مساهدتك الي حليا



طرانف

الكساهنا طرقة جميلة للدخل البعمة على قدوب كان استاقاه باسم



حرور بينه نجار د الكم بيما د اهي ادار لافضال ساكات مراسيد Basim@Basim.com





إنه وقت اللعب

لى صحب بعنه نفسرخ نفية حقيتية تعلق نفرا نفتته نبيته وتعد بالدرينين تفكل بدر سر فيه الاحداث، ثم نقوم برسم هذا الفكان علان ورقة كبيرة. لا توجد شروط للرسم، سيرسم بالتنزيقة والانوال النب تعجيبا هكذا ، أصحب لدينا لوحة حقيلة، سيجعلها حنفية لفسرحيا الصعب

من الصفحة المقابلة برى شحصيات المسرحية، بسفوم بمط العمجة وتنظمها علما ورف من الكريون، بم يعض كن سخصية جيدا وتفكينا الاستعانة بمن هو أكبر سبا لنقصها معال

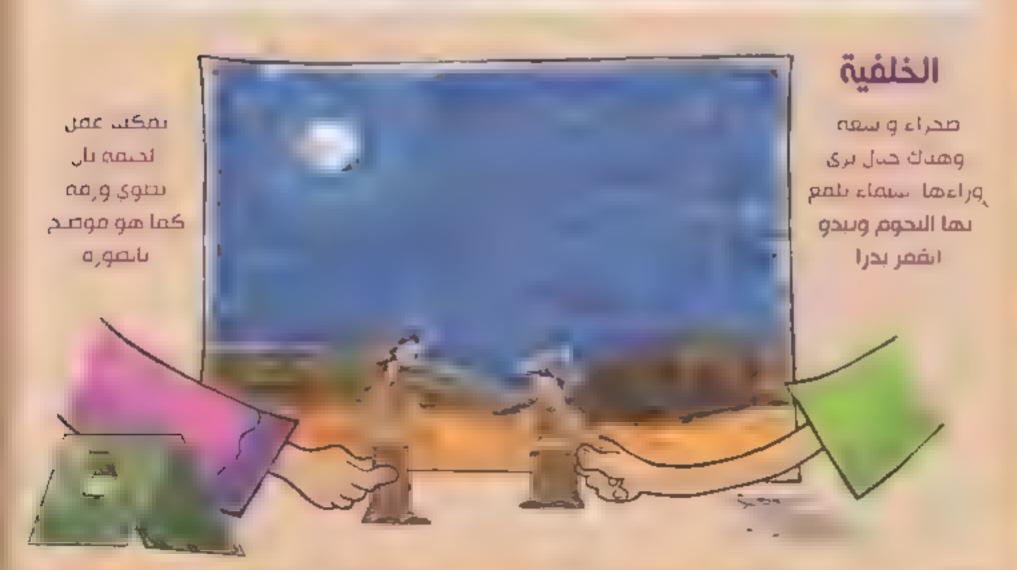
ماذ البيظرون، لمد أصبح ثدينا حثمية حميلة، وسخصيات مختلفة، ومصة مصعه، فليبدأ المسرحية فورا



مماحاة ، هذه السخصيات بمكينها بقديم فسرخيات احرى من بالتمكم، وانصا بمكن عمل فسرخية الطالها من اكثر من فعة، أهم ما مب الأمر الا بنساب رسم الخلفية المناسية

ليلة في المعسكر

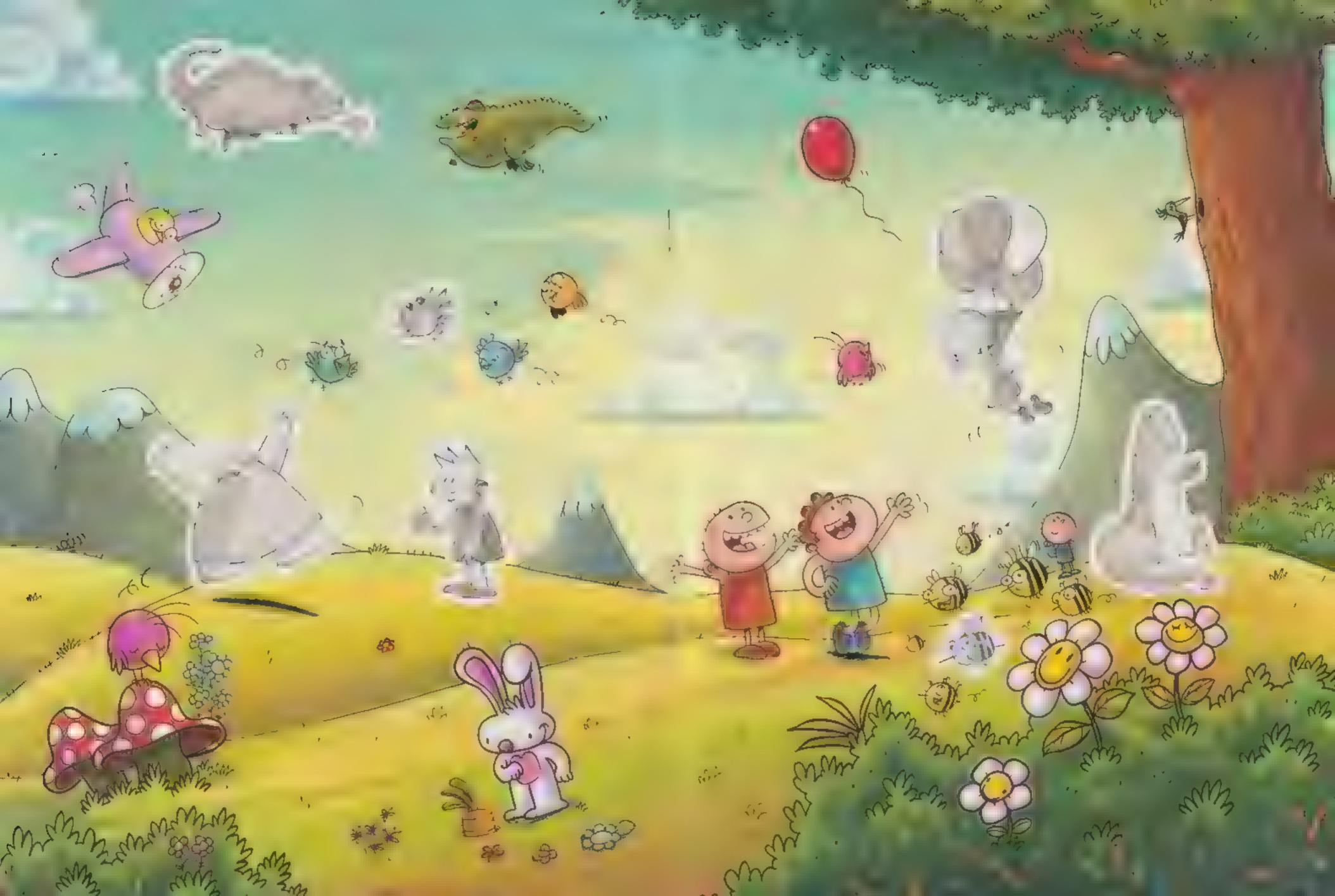
طلال وبيال يشركان في معمكر للكشر في سند المسلم التميع في المسلم المسلم المسلم المسلم التميع في المسلم الم





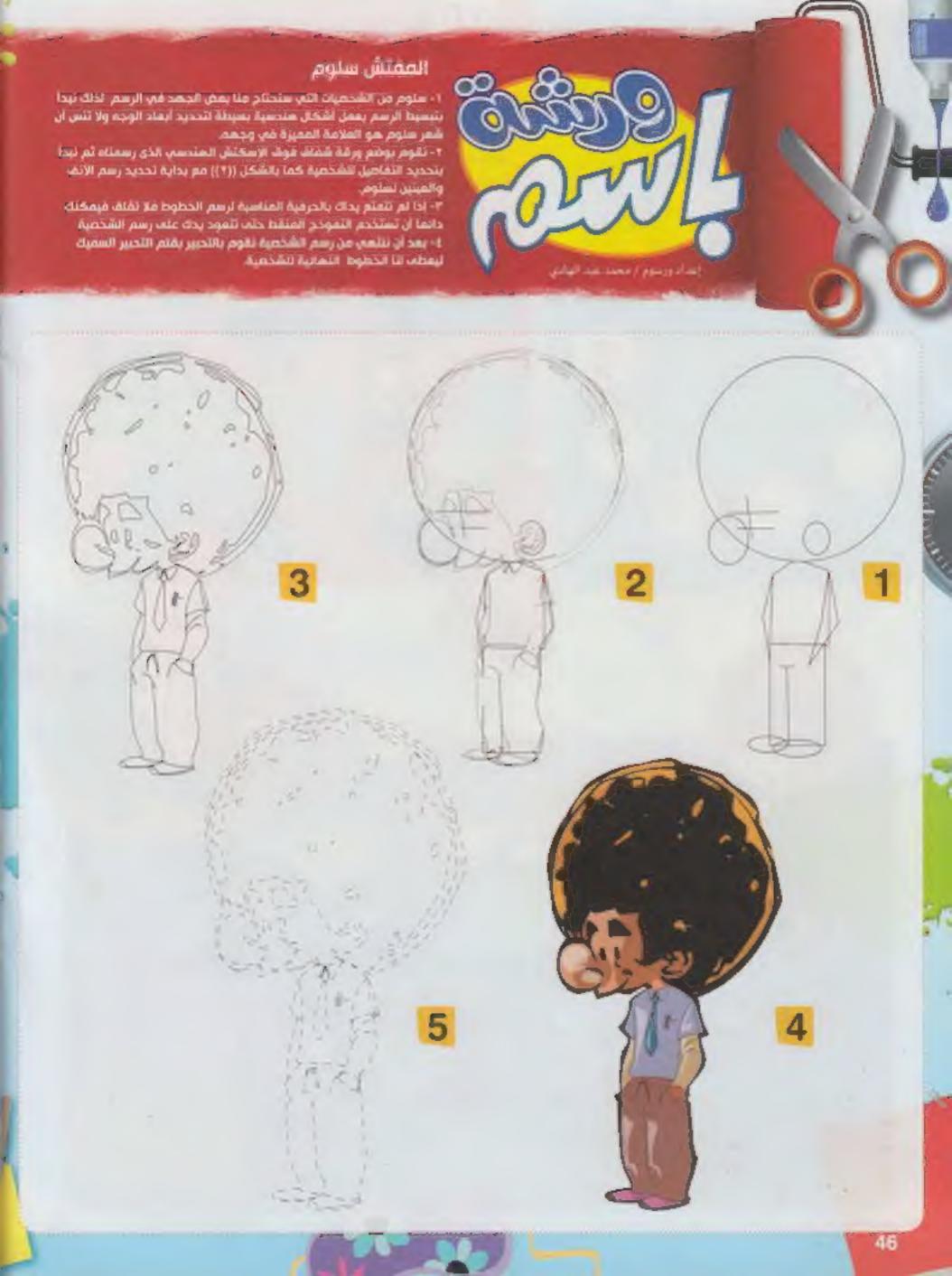












| | MAN | Cal Cl | - AAA | | | | | | | |
|----|-----|--------|-------|-----|--------|-----|-----|------|------|---------|
| 76 | | | | | | .) | | | | |
| | 100 | 099 | 098 | 097 | 096 09 | ٠/ | 094 | 093 | 092 | 091 |
| | | | | | | | | | 111 | |
| ٥ | 081 | 082 | 083 | 084 | 085 | 086 | 087 | 880 | 089 | 090 |
| | 000 | 079 | 078 | 077 | 076 | 075 | 074 | 073 | 072 | 071 |
| | 000 | 0/3 | 0/0 | 0// | 0,0 | 0/3 | 0/4 | 0/3 | 9/2 | O/I |
| | | 1 | | - | | | 2 | 068 | - | |
| A | 061 | 063 | 063 | 064 | 165 | 066 | 067 | 1 | 069 | 070 |
| | - | | 1 | | | 1 | 10 | 43 | | |
| | 060 | 059 | 058 | 057 | | 055 | 054 | 053 | 052 | 051 |
| | | 9 | | | | | 1 | 1 | | |
| I. | 041 | 042 | 043 | 044 | 045 | 046 | 047 | 048 | 049 | 050 |
| | | 020 | | 627 | / | 025 | 024 | 100 | 022 | /u. 004 |
| | 049 | 039 | 038 | 037 | 036 | 035 | 034 | 133 | 032 | 031 |
| | - 1 | W. | | | | | | 0.29 | • 🚫 | |
| | 021 | 022 | 023 | 024 | 025 | 026 | 027 | 028 | /\/_ | 030 |
| | | | | 017 | 016 | SS- | | 01: | 2 | 150 |
| | 020 | 019 | 018 | - | | 015 | 814 | 013 | 1 | 011 |
| - | - | | | | | | - | 1 | W. | |
| 1 | 001 | 002 | 003 | 004 | 005 | 006 | 007 | 800 | 009 | 010 |

مطاردة الفضلش سلوم ٢

- التعداد اليوم تدور حول مطاردة ستوم لأحد الإشابياء اعجازتا، الاعداد يه قبل وضول الاس المنزل شي الخالة رقم - - -- ستجد فيشائن للعب واحدة استوم وواحدة الدي وستجد بوطة دوارة.

- هم باعدل نک الاشیاء و ترکیب انبوهای اندوارهٔ و هم بادارتها تعمرفیٔ عدد الدانت المطاوبا میک اندرک میما - کامب هذا باندوز، دور نستوم ودور کار. - ندرس فعلنما تجد السام استخدمت کنتمود من الرقم الاقل الاب الرقم الاعام و عندما تجد الدیل سات مجیز علاد الترول من الرقم الاعام الما ترام الاقل.



لغد أجمل







قناة سنا الغضانية

sana تردد ۱۱۳۱۱ عمودی نایل سات

info@sanatv.com





ا در مواده کا ۱۹۵۰ الاجتماع و ارساد اسمیم در تاریخ هذا اسم در تاریخ هذا اسم اعض اشتاری سده استرین طر مصادت اعض اجماعی رضایا اشد در در در اعضوان استارین مدر محافظ وقروخ در در در اعضوان استارین مدر محافظ وقروخ اسم آداد و رئید باد ستاید کما پیش ستان ا

اكثب تعنيفت مثنا